

KLUB ATLANTIC

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

System F.O.H

Doskonała adaptacja akustyczna klubu oraz precyzyjnie wykonany projekt (oprogramowaniem NEXO NS1), sprawiają, że jest to jeden z lepiej wyposażonych oraz „brzmiących” klubów w Polsce. System frontowy składa się z następujących elementów:

NEXO geoD12 – 6 szt na stronę, napęd nxAMP
SUBBASS – 8 szt 18” OMNI, napęd LabGruppen
Procesor zarządzający All-DSP 48
Konsoleta Soundcraft VI6 (64in24out)

System monitorowy oparty o doskonałej jakości monitory PolAudio 115ND z napędem camco vortex 6, jedną z dostępnych konsolet (A&H iLive144, X32, Yamaha QL5) oraz systemy douszne EW500 G3, pozwala na realizację do 24 torów monitorowych.

Sprawną pracę w klubie zapewnia doświadczona ekipa techniczno- realizatorska.

Ponadto klub dysponuje statywami mikrofonowi WIDLICKI, riderowym omikrofonowaniem (SM58, SM57, BETA52A, BETA91A, AT2031, AT4040, E604, EV868 itp.)

Na życzenie dostępne są m.in.:

YAMAHA CL5
YAMAHA QL5
SOUDCRAFT VI6
AVID PROFILE 4KARTY DSP
MIDAS M32+DL32
PLEXI 6 ELEMENTÓW
SHURE ULX-D 8 KANAŁÓW
SHURE AXIENT DIGITAL 4 KANAŁY
MONITORY NEXO PS15R2 ORAZ PS10R2.

Poniżej zdjęcia z pomiarów wykonanych programem SysTune:

